

KLEINE ANFRAGE

der Abgeordneten Sabine Enseleit, Fraktion der FDP

Kulturpolitische Leitlinien

und

ANTWORT

der Landesregierung

Vorbemerkung

Es wird auf die Beantwortung der Kleinen Anfrage auf Drucksache 8/2355 verwiesen.

Zu der Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage auf Drucksache 8/2355 ergeben sich Nachfragen.

1. Welchen Beitrag hat der Landesjugendring beziehend auf die Antwort der Landesregierung zu Frage 2 auf Drucksache 8/2355 geleistet?
 - a) Welche Akteure aus der „Kinder- und Jugendkultur“ haben am Leitlinienprozess teilgenommen?
 - b) Wie lauten die Stellungnahmen, welche diese Akteure aus der „Kinder- und Jugendkultur“ abgegeben haben?
 - c) Wie viele Kinder und Jugendliche haben am Leitlinienprozess teilgenommen?

Die Fragen werden zusammenhängend beantwortet.

Ein konkreter Beitrag des Landesjugendringes in Form einer Stellungnahme oder Ähnlichem ist nicht bekannt. Aus dem Bereich „Kinder- und Jugendkultur“ haben sich folgende Akteure mit einer Stellungnahme beteiligt:

- Jugendkunstschulverband (jkv) M-V e. V.,
- LV Theater in der Bildung e. V. (ehem. LAG Darstellendes Spiel) als wichtige Akteure der Bereiche Theaterpädagogik,
- Amateur- und Schultheater, LV Soziokultur e. V.,
- Landesverband für populäre Musik und Kreativwirtschaft M-V e. V. (PopKW) als Träger der Fachstelle Kulturelle Bildung sowie
- „Arbeitskreis Vermittlung“ des Museumsverbandes M-V e. V.

Diese und weitere Stellungnahmen zum Leitlinienprozess können im auf dem Kulturportal des Landes Wortlaut nachgelesen werden (<https://www.kultur-mv.de/kultur-politik/leitlinien/reaktionen.html>).

Eine Altersabfrage ist über die Teilnehmerlisten der Regionalkonferenzen und Landeskulturkonferenz nicht möglich.

2. Welche Projekte wurden bezugnehmend auf die Antwort der Landesregierung zu Frage 3 a) auf Drucksache 8/2355 konkret im Rahmen des „Innovationsfonds Kulturland MV“ gefördert [bitte das Jahr, den Verwendungszweck, die Antragstellerin, denwendungsbetrag, die Laufzeit der Projekte (Anfang und Ende), die Beschreibung, die mit dem jeweiligen Projekt verfolgten Ziele sowie die Ergebnisse der Evaluationen der Projekte angeben]?
- a) Sind diese Daten in einer Transparenzdatenbank abrufbar oder plant die Landesregierung den Aufbau einer Transparenzdatenbank für Projekte, die im Rahmen des „Innovationsfonds Kulturland MV“ gefördert werden?
 - b) Wenn die Daten nicht bereits öffentlich zugänglich sind und dies auch nicht geplant ist, warum nicht?

Die Fragen werden zusammenhängend beantwortet.

Es wird auf die Beantwortung der Kleinen Anfrage auf Drucksache 8/2355 und die dortige Auflistung der 21 im „Innovationsfonds Kulturland MV“ geförderten Projekte mit Jahresangaben verwiesen. Die Projekttitle sind im Sinne der Projektinhalte und -beschreibungen entsprechend aussagekräftig.

Grundsätzlich erfolgen Zuwendungen im kulturellen Bereich auf der Grundlage der entsprechenden Richtlinie, hier die Kulturförderrichtlinie. So auch die in der Beantwortung der Kleinen Anfrage auf Drucksache 8/2355 bereits genannten Projekte und Vorhaben.

Eine Auflistung der einzelnen Verwendungszwecke sowie konkreten Projektbeschreibungen und Projektziele darüber hinaus würde die händische Zusammenführung der tabellarisch dargestellten Vorgänge erfordern und demnach insgesamt einen Aufwand begründen, der schon mit der aus Artikel 40 Absatz 1 Satz 1 der Verfassung des Landes Mecklenburg-Vorpommern folgenden Pflicht zur unverzüglichen Beantwortung Kleiner Anfragen nicht zu vereinbaren wäre.

Obwohl es ein einheitliches Antragsformular gibt, werden die Projektbeschreibungen von den Antragstellern regelmäßig nicht einheitlich und in unterschiedlichen Formen, Formaten und Umfängen eingereicht.

Der Aufwand, um nachzuhalten, von welchem Träger die Einwilligung vorliegt und welcher Träger sie nicht erteilt hat, um im Ergebnis dann eine nur teilweise Veröffentlichung der geförderten Projekte (mit Einwilligung durch die Träger) vornehmen zu können, wird als nicht ziel führend eingeschätzt.

3. Welche Projekte waren bezugnehmend auf die Antwort der Landesregierung zu Frage 3 c) auf Drucksache 8/2355 als Modellprojekte angelegt?
 - a) Welche Projekte waren nicht als Modellprojekte angelegt?
 - b) Wie lauten die Evaluationen der Projekte?
 - c) Welche Projekte wurden in eine laufende Förderung überführt?

Die Fragen werden zusammenhängend beantwortet.

Die kulturpolitischen Leitlinien wurden bei ihrer Veröffentlichung jeweils mit Handlungsempfehlungen und Prüfaufträgen untersetzt. Im Rahmen der fortwährenden Bearbeitung der Leitlinien hält das zuständige Ministerium die jeweiligen Bearbeitungsstände der Leitlinien nach und informiert den Landeskulturrat regelmäßig darüber. Zu beachten ist in diesem Zusammenhang, dass die Landesregierung nicht allein zuständig für die Umsetzung der kulturpolitischen Leitlinien ist.

In Umsetzung der kulturpolitischen Leitlinien wurden im Rahmen des Innovationsfonds sowohl Projekte und Vorhaben unterstützt, die einen Modell- und Erprobungscharakter hatten, als auch Projekte und Vorhaben, die direkt der Umsetzung der Leitlinien dienen und damit gegebenenfalls per se einen Einmalcharakter haben. Insbesondere bei den Modellvorhaben wurde, soweit sie bereits abgeschlossen sind (vergleiche hierzu die Beantwortung der Kleinen Anfrage auf Drucksache 8/2355), anhand der mit der Förderung verbundenen Berichtspflichten sowie dem Verwendungsnachweis über deren Fortsetzung entschieden.

Projekt	Träger	Modellprojekt	Überführung in laufende Förderung
KuBi-MV Fonds – Einrichtung eines Fonds zur Förderung von Projekten kultureller Bildung insbesondere in den ländlichen Räumen	PopKW e. V.	x	x
Theater vor Ort – Auftrittsförderung zur Sicherung eines flächendeckenden Theaterangebotes für Kinder und Jugendliche	Landesverband Freier Theater Mecklenburg-Vorpommern (LaFT MV)	x	x
Potemkinscher Zirkus M-V – ein Modellprojekt zur Verknüpfung von Wissenschaft, Kultur und Raumentwicklung	Wendorf Supervisions GmbH	x	-
Monitoring Kulturförderung Mecklenburg-Vorpommern	KARO AG (gemeinnützig)	x	x (unter jeweils anderem Schwerpunkt)
Jugendkunstschule der Zukunft – ein Digitalisierungs- und Ausstattungsprogramm	Jugendkunstschulverband Mecklenburg-Vorpommern e. V.		
Tanz vernetzt – Modellprojekt zum Aufbau eines Netzwerkes Tanzvermittlung	Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Mecklenburg-Vorpommern e. V.	x	x
ART-MV – ein Vernetzungsprojekt	ARTmv gUG	x	-
Labor für darstellende Kunst und Digitalität 2020 bis 2023	Verein für Kultur, Umwelt und Kommunikation – Sozio-Kulturelles Zentrum Alte Kachelofenfabrik e. V.	x	offen
Digitalisierung in den Musikschulen des Landesverbandes Mecklenburg-Vorpommern I und II	Landesverband der Musikschulen in M-V e. V.		

Projekt	Träger	Modellprojekt	Überführung in laufende Förderung
Fachstelle Tanz 2021 – Evaluierung und Aufbau einer Fachstelle für den Bereich Tanz	Tanzregion Vorpommern e. V.	x	x
Fachstelle Literatur 2021 – Bestandsanalyse und Aufbau einer Fachstelle Literatur	Literaturrat Mecklenburg-Vorpommern e. V.	x	x
Ausbau der Kommunikations- und Vernetzungsstrukturen der soziokulturellen Akteure in Mecklenburg-Vorpommern	Landesverband Soziokultur Mecklenburg-Vorpommern e. V.		
Veranstaltungen online durchführen – Unterstützung für gemeinnützige Kultur- und Bildungsträger	KARO AG (gemeinnützig)		
Digitale Konservierung und dreidimensionale Präsentation in Gewässern M-V	Gesellschaft für Schiffsarchäologie e. V.		
Professionalisierung und Ausstattung der Soziokultur Mecklenburg-Vorpommern	Landesverband Soziokultur Mecklenburg-Vorpommern e. V.		
Jugendkultur – junge Menschen für Mecklenburg-Vorpommern (Erstellung eines Bühnenprogramms von jungen Menschen für junge Menschen)	Landesjugendring Mecklenburg-Vorpommern e. V.		

4. Welche Projekte hat die Fachstelle kulturelle Bildung bezugnehmend auf die Antwort der Landesregierung zu Frage 6 auf Drucksache 8/2355 in der aktuellen Wahlperiode gefördert [bitte denwendungszweck, die Antragstellerin, den beantragten sowie den bewilligten Zuwendungsbetrag, den Förderzeitraum (Anfang und Ende), die Beschreibung und die mit dem jeweiligen Projekt verfolgten Ziele sowie die Ergebnisse der Evaluationen der jeweiligen Projekte angeben]?
- a) Sind diese Daten in einer Transparenzdatenbank abrufbar oder plant die Landesregierung den Aufbau einer Transparenzdatenbank für Projekte, die durch die Fachstelle kulturelle Bildung gefördert werden?
 - b) Wenn die Daten nicht bereits öffentlich zugänglich sind und dies auch nicht geplant ist, warum nicht?

Die Fragen werden zusammenhängend beantwortet.

Mehr als 80 kleinere Vorhaben wurden durch den Projektfonds Kulturelle Bildung MV gefördert, für das Jahr 2021 gibt es über 32 dieser Projekte eine anschauliche Dokumentation in einer Online-Broschüre (<https://kubi-mv.de/doku/#fb0=3>).

Darin werden auch Antragsteller, Projekttitle sowie Projektbeschreibung und Schwerpunkte (im Sinne von Projektzielen) dargestellt.

Darüber hinaus fördert die Fachstelle Projekte der kulturellen Bildung über das Format „Marktplatz Kultur und Schule“ – als Anschubfinanzierungen in Form eines Förderpreises.

2021

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitle	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
Lukas Rauchstein	Die Meistersinger von LuLu	10 000,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion außerschulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Kunstverein Ribnitz-Damgarten e. V.	Geh, wo Du wohnst	4 200,00	schulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Sebastian Lau	Klangschnecken auf Reisen	7 500,00	Stärkung ländlicher Räume frühkindliche Bildung
AWO-Sozialdienst Rostock gGmbH	Schach – von klein zu groß – miteinander Perspektiven ändern	2 957,00	Inklusion
Susanne Schwarz	„Ich bin ein Inselkind“	2 050,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung
JAM GmbH	Popgesellschaft	2 357,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion außerschulische Bildung
Stadtbibliothek Rehna/Rebekka Duge	Guck mal! Lies mal! Hör mal!	1 550,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion außerschulische Bildung
Susanne Koch	Ein Song für unseren Stadtteil – ein Song für unseren Kiez	2 500,00	Inklusion außerschulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Tur Theater GbR	Orphea & Eurydikus(s)	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitel	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
Daniela Melzig Atelier Transparente Welten	#VATER_MUTTER_ KIND	2 490,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung) frühkindliche Bildung
pro kunsthalle e. V.	Gemeinsames Projekt mit Gebärdensprach- dolmetscher	2 500,00	Inklusion
Unitate Kunst und Leben gUG	BB-8 lebt	5 000,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung
Regionalmusikschule Malchin e. V.	„Karneval der Tiere“ – Musik/Bewegung/ Modellieren	2 415,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion außerschulische Bildung frühkindliche Bildung
kultursegel gGmbH, GF Karl Heinrich Wendorf	Ohren auf! Das Feldmaus-Orchester kommt!	2 200,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung frühkindliche Bildung
Freigeister Theater- und Kulturkollektiv e. V.	FREIGEISTER- Stückentwicklung und Aufführung „Leonce und Lena müssen sterben“	2 500,00	außerschulische Bildung
Barlachstadt Güstrow	Pop-Kunst im Haus (Kindertreff Fritz-Reuter- Hort)	2 500,00	Inklusion außerschulische Bildung frühkindliche Bildung
Soziale Bildung e. V. Offene Kinder- & Jugendarbeit	Spoken Words Rap Workshop	5 000,00	Inklusion außerschulische Bildung
Theresa Steigleder (Das Stille Wörtchen Greifswald)	Literarisches Greifswald (Eine Lesebühnen- Anthologie)	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Franz Vandrey	„Pfeile des Neides“ – Erarbeitung von Unter- richtsmaterial in Form einer Graphic Novel	5 000,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung schulische Bildung
Schiffahrtsmuseum Rostock/IGA Rostock 2003 GMBH	RAM	2 150,00	schulische Bildung
nalat e. V.	„Geschichtentüren“	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion außerschulische Bildung schulische Bildung frühkindliche Bildung

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitle	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
FABRO e. V.	Fotoprojekt „Meine neue Heimat“	2 500,00	lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Anneli Ketterer	MIKROPIA: Winzige Wesen – wuchtige Wirkung	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion außerschulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung) frühkindliche Bildung
Kulturgut Freiland e. V.	Wandmalerei mit Paul Manzey aka PEPE PEPS	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Demminer Bürger e. V.	Mit Büchern wachsen in Demmin	2 400,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion schulische Bildung
LandKinderGarten Breesen	Mit Yakari auf der Spur der Ureinwohner Mecklenburgs	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung) frühkindliche Bildung
LandKinderGarten Wildberg	Hopp, Hopp, Pop (in der Kita)	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung) frühkindliche Bildung
Martin Pollok	Bilder aus Wort und Klang	2 420,00	außerschulische Bildung schulische Bildung
Kinder-Jugend-Kunsthause Güstrow e. V.	Pop Art – Siebdruck im Großformat	2 500,00	schulische Bildung
Marcus Schramm	Plastik-Recycling-Art-Factory	1 950,00	Inklusion schulische Bildung
Landkombinat e. V.	Einfach Disco – Landdisco für Alle	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Kirchengemeinde Gülzowshof	Pop aufs Dorf	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion außerschulische Bildung
Medienwerkstatt Identity Films e. V.	Musikvideo für eine lokale Nachwuchsband	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume außerschulische Bildung
GESAMT		101 639,00	

2022/2023

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitel	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
Schulverein Janusz-Korczak-Schule Wolgast e. V.	Jugendtheaterstück „Der goldene Schlüssel“	2 483,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Lernen am anderen Ort
Förderverein für demokratische Medienkultur e. V.	Theatermedienprojekt „Kinder und Jugendliche – die großen Corona-Verlierer?“	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort schulische Bildung
Förderverein zum Schutz, zur Pflege und weiteren Entwicklung der Mönchguter Museen e. V.	Kunst und Kultur: Organisieren einer Ausstellung	700,00	schulische Bildung
Sozial-kultureller Förderverein Stralsund e. V.	Kosmische Korallen – Stadtteilkunst von und für Bewohnerinnen und Bewohner	2 500,00	Lernen am anderen Ort lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Theater NordNordOst, Julia Amme (Projektleitung), Christina Kraft (Künstlerische Leitung)	Robbi rettet den Strand – Klimaschutz durch Theater	1 100,00	Stärkung ländlicher Räume
Bianka Wilckens	So bunt ist Eldena – Kunst im öffentlichen Raum	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort
ISA-MV GmbH Institut für systemische Arbeit, vertreten durch Holger Lindig	Artothek für KITA und Hort	2 500,00	frühkindliche Bildung
Basiskulturfabrik GmbH	KinderFilmFest 2022	2 000,00	Lernen am anderen Ort schulische Bildung
Sabine Richter, Dipl. Des. (FH), Studio für Kommunikationsgestaltung	Kreative Kompetenzvermittlung – innere und soziale Konflikte lösen mit selbst gestalteten Coaching-Tools	2 500,00	schulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitle	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
Krummes Haus – Stadtbibliothek, Stadtmuseum in Trägerschaft der Stadt Bützow	Die Welt global – Literatur weltweit	700,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort schulische Bildung
Förderverein Wilhelm Höcker Schule Woldegk e. V.	Graffiti	1 768,00	Stärkung ländlicher Raum, Lernen am anderen Ort
Marcus Schramm	Mobiles Museum – Kunst im Klassenzimmer	2 400,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort schulische Bildung
Lunte e. V., Frau Brune	Hate Speech, Fake News und Cybermobbing als Herausforderung für den Alltag in Beruflichen Schulen	1 920,00	Lernen am anderen Ort schulische Bildung
Melanie Krebs	Ich und mein Stadtteil – Songwrite/RAP- Workshop mit Videodreh	2 500,00	Integration und Migration Lernen am anderen Ort
Märchenerzählerin Anne Benjes	Zauberpferd und Wunder- baum – Ein Märchen- workshop für Kinder im Grundschulalter, 7 bis 10 Jahre	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Integration und Migration
Caritasverband für das Erzbistum Hamburg e. V., Pflege-Familien- Zentrum „Das Kind im Blick“	Theater macht stark und glücklich – Theaterprojekt für Pflegekinder	2 500,00	Inklusion
Schule für indivi- duelle Lebensbewäl- tigung	Unseren Gruppennamen leben und gestalten	2 486,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Integration und Migration Lernen am anderen Ort schulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung) frühkindliche Bildung
Tageswerk Neustrelitz gUG (haftungsbeschränkt)	Projekt Picasso auf „Unsere ART“ – Litho- graphie mit Menschen mit Behinderungen	2 500,00	Inklusion lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitle	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
Kita Märchenland	Der „Märchen-Mitmach-Tag“ – Lesen und Spiel	413,00	frühkindliche Bildung
Miro Zahra	Kunst und Kreativworkshops für Geflüchtete aus der Ukraine	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Integration und Migration
Anett Simon	Wasserwelten – eine künstlerische Reise durch die Meere	2 494,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort
Stefan Moritz	Querbeet durch die Fantasie – Selbstwert durch Improvisationstheater	2 500,00	Integration und Migration Lernen am anderen Ort schulische Bildung
Jugendkunstschule Kunstwerkstätten e. V.	Surfe durch die Bildgeschichten des Künstlers Caspar David Friedrich... Animationen und Trickfilme anlässlich des Jubiläums „250 Jahre Caspar David Friedrich“	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Lernen am anderen Ort schulische Bildung
Soziale Bildung e. V., Claudia Lübcke	„Bücherwurm trifft Zeichenschnecke“ – Ein Kunst- und Leseprojekt für Kinder	2 050,00	Integration und Migration Lernen am anderen Ort
Antje Kesten	SO EIN THEATER – Theaterkurs	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort
Jugendkunstschule Vorpommern-Rügen e. V.	KUNSTgoesKNIEPER – ein Kunstfestival im Stadtteil	2 500,00	Integration und Migration Lernen am anderen Ort
Anne Mundo	Workshop Tuschemalerei	1 904,00	Integration und Migration Lernen am anderen Ort schulische Bildung lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Claus Lozek	MÄRCHENWELT*EN	2 102,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Integration und Migration Lernen am anderen Ort
Tim Evers – Fritz-Greve-Gymnasium Malchin	Baller Bunt – Das Musikfestival von und mit Schülerinnen und Schüler	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort schulische Bildung

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitle	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
Freundeskreis Ehm Welk e. V.	Buch macht kluch – Die Heiden von Kummerow	2 454,00	Inklusion Integration und Migration Lernen am anderen Ort frühkindliche Bildung
Stadtbibliothek Rehna/Rebekka Duge	Vom text zum Buch – Workshop Buchbinden	700,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Lernen am anderen Ort lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Lukas Rauchstein	Der Schlossgarten – Eine geistige Umpflügung – Theater für Bürgerinnen und Bürger	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume, Inklusion, Integration und Migration, lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Karo AG	Graffiti in Toitenwinkel – Kunst als Nachricht	1 900,00	Lernen am anderen Ort
De Loite e. V.	„Sprechblasen besser verstehen“ – Kinder kommentieren Comics	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Lernen am anderen Ort
Asna e. V.	Wie siehst du...? – die fotografische Perspektive auf neue Heimat	2 500,00	Integration und Migration
Jugendkunstschule Junge Künste Neubrandenburg e. V.	Tanzen mit einem Wimpernschlag – Inklusion durch Tanz	2 500,00	Inklusion Lernen am anderen Ort
Kunstverein Ribnitz-Damgarten e. V.	Zwischenmenschliches, Allzumenschliches – das Hörspiel, in dem es um UNS geht	700,00	lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Evangelische Kirchengemeinde Sankt Bartholomaei Demmin/Jugendzentrum Friesenhöhe	Malzeit! – Mal- und Zeichenkurs für Kinder und Jugendliche	2 500,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Integration und Migration Lernen am anderen Ort
Förderverein Störtebeker-Schule Rostock	Kulturraum Schule	1 800,00	schulische Bildung
LebensTalente Werkstatt e. V.	Kunst- und Graffiti-seminar mit einer Berufsschulklasse	2 450,00	Inklusion Integration und Migration Lernen am anderen Ort lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)

Antragstellerin/ Antragsteller	Projekttitle	Kosten in Euro beantragt/ bewilligt	Förderschwerpunkte
Verein zur Förderung des RecknitzCampus Laage e. V.	Traumfabrik – mit Kreativität zurück ins Leben – ein Kunstparkour für Schülerinnen und Schüler	2 500,00	Lernen am anderen Ort
Judith Kohlen	theater.zeit. (mehrsprachige Theater- arbeit für und mit Frauen*)	2 500,00	Integration und Migration lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Förderverein Borwin- schule Rostock	Vielfalt und Toleranz – Rassismus behandeln	2 500,00	schulische Bildung
AJZ Kita e. V.	A bridge into past – ein musikalisches Projekt für Flüchtlinge	2 170,00	Integration und Migration lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Peter-Weiss-Haus e. V./Emily Grunert	Grenzgang – Ein stadt- weites partizipatives Kunstprojekt	2 430,00	Integration und Migration Lernen am anderen Ort lebenslanges Lernen (Erwachsenenbildung)
Schulverein der Krusenstern-Gesamt- schule Schmarl e. V.	Neue Heimat Rostock	2 500,00	Integration und Migration Lernen am anderen Ort
Susanne Schwarz	Sprung in die Zukunft – der fotografische Blick nach vorn	2 000,00	Stärkung ländlicher Räume Inklusion Lernen am anderen Ort Kleinprojekt bis 2 500,00 Euro
GESAMT		101 124,00	

Projektbeschreibungen und Verwendungszweck sind nicht enthalten, da eine Aufstellung dieser mit einem Aufwand verbunden wäre, der schon mit der aus Artikel 40 Absatz 1 Satz 1 der Verfassung des Landes Mecklenburg-Vorpommern folgenden Pflicht zur unverzüglichen Beantwortung Kleiner Anfragen nicht zu vereinbaren wäre.

Bei beantragten/bewilligten Förderungen werden die Fördermittel in der Regel wie beantragt bewilligt – unter Beachtung der grundsätzlichen Förderfähigkeit der Projektausgaben. Die beantragten Mittel stehen den Antragstellerinnen und Antragstellern grundsätzlich im Förderzeitraum bis zum 30. November des jeweiligen Jahres zur Verfügung. Erfahrungsgemäß werden geplante Durchführungszeiträume bisweilen verschoben, dahingehend besteht Anzeigepflicht bei der Fachstelle.

Ein expliziter Evaluationsbericht ist nicht Bestandteil der Projektarbeit. Grundsätzlich erfolgt ein Nachvollzug der Projektarbeit über folgende Fragen, die im Rahmen der Projektabrechnung verbindlich zu beantworten sind:

- Konnte Ihr Projekt wie geplant umgesetzt werden?
- Konnte der anvisierte Förderschwerpunkt berücksichtigt werden?
- Hat sich die Zusammenarbeit mit Ihrer Kooperationspartnerin bzw. Ihrem Kooperationspartner bewährt?
- Wie viele Teilnehmende haben Sie für das Projekt gewinnen können?

Die Projekte werden in der Regel wie beantragt durchgeführt – aufgrund der zeitlichen Überschaubarkeit bzw. der im Vorfeld erfolgten Abstimmungen (die Kooperationspartnerinnen und -partner müssen im Antrag benannt sein) gibt es keine gravierenden Probleme.

Grundsätzliche Daten für die Förderung im Jahr 2021 sind über die Projektdokumentation zusammengefasst, für die Jahre 2022 und 2023 lassen sich noch keine abschließenden Aussagen treffen.

Über die Förderungen wird in oben beschriebener Form berichtet. Eine Transparenzdatenbank ist im Bereich der Fachstelle Kulturelle Bildung daher nicht geplant.